

Aleksandra Jelušič Pika

PRAZNOVANJE NA DOMAČEM VRTU



Ilustrirala Marcela Slekovec

© Za besedilo: Aleksandra Jelušič Pika

© Za ilustracije: Marcela Slekovec

© Za to izdajo: Društvo Bogastvo podeželja ob Dravi in v Slovenskih goricah, Ptuj, 2022

Vse pravice pridržane.

Brez predhodnega pisnega dovoljenja Društva Bogastvo podeželja ob Dravi in v Slovenskih goricah je prepovedano reproduciranje, distribuiranje, dajanje v najem, javna priobčitev, predelava ali druga uporaba tega avtorskega dela ali njegovih delov v kakršnem koli obsegu ali postopku, vključno s fotokopiranjem, tiskanjem, javnim interaktivnim dostopom ali shranitvijo v elektronski obliki.

Zbirka: Pikina pravljica

Ilustracije: Marcela Slekovec

Oblikovanje: Aleksandra Jelušič Pika

Jezikovni pregled: Darja Gabrovšek Homšak

Uredila: Aleksandra Jelušič Pika

Izdajatelj: Društvo Bogastvo podeželja ob Dravi in v Slovenskih goricah
Slikanico v okviru operacije Na(j)prej lokalno! sofinancirata Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republika Slovenija v okviru programa CLLD.

Tisk: Tiskarna Ekart d.o.o.

Naklada: 1000 izvodov

Ptuj 2022

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-93-32

087.5

JELUŠIČ, Aleksandra

Praznovanje na domačem vrtu / Aleksandra Jelušič Pika ; ilustrirala Marcela Slekovec. - Ptuj :

Društvo Bogastvo podeželja ob Dravi in v Slovenskih goricah, 2022. - (Pikina pravljica)

ISBN 978-961-95901-0-2

COBISS.SI-ID 118227715

Aleksandra Jelušič Pika

PRAZNOVANJE NA DOMAČEM VRTU



Ilustrirala Marcela Slekovec

V HIŠI ŠTEVILKA 7 V SONČNI ULICI, KJER ŽIVI DRUŽINA KOREN, SE PRIPRAVLJAJO NA PRAZNOVANJE ROJSTNEGA DNE. DEKLICA HANA BO TO SOBOTO DOPOLNILA ŠEST LET IN JESENI BO ŠLA PRVIČ V ŠOLO. TO PA NI KAR TAKO, KAJNE?

NA ROJSTNODNEVNO ZABAVO JE POVABILA VSE SVOJE PRIJATELJICE IN PRIJATELJE, TETE, STRICE, STARE STARŠE IN ŠE SOSEDOVE OTROKE. TO BO RES VELIKA ZABAVA.

POLETJE JE, ZATO BODO PRAZNOVALI NA DOMAČEM VRTU POD STARIMI JABLANAMI IN HRUŠKAMI TER OB DIŠEČIH ROŽNIH GRMIČKIH. HANA KOMAJ ČAKA, DA SE BODO IGRALI SKRIVALNICE IN DRUGE IGRE. KO SE BODO NAVELIČALI TEKANJA PO VRTU, SI BODO PRIVOŠČILI ZELENJAVNE DOBROTE IN SADNO KUPO.

HANA JE LJUBITELJICA ZELENJAVE IN SADJA. KER JE ROJSTNI DAN POSEBEN DAN, SI JE ZA PRAZNOVANJE ZAŽELELA DRUGAČNO ZELENJAVO IN SADJE, KOT RASTETA NA DOMAČEM VRTU. DEKLICA JE EKSOTIČNO ZELENJAVO IN SADJE ŽE VEČKRAT VIDELA V TRGOVINI. NJENA STARŠA VSE TO REDKO KUPUJETA, ONA PA JE NAD TEM NAVDUŠENA.



6

VŠEČ SO JI RUMENE BANANE IZ JUŽNE AMERIKE, SLADKI ANANAS IZ AFRIKE, DEBELUŠKASTI MANGO IZ AZIJE, KOSMATI LIČI S KITajsKE IN MASLENI AVOKADO IZ MEHIKE. TU PA JE ŠE KUP DRUGIH SADEŽEV Z NENAVADNIMI IMENI, KI JIH HANA POZNA LE PO VIDEZU.



8



HANA SE ZELENJAVNIH IN SADNIH DOBROT ZELO VESELI. ŽE TEDEN DNI PRED PRAZNOVANJEM JE RAZMIŠLJALA O TEM, KAKŠNEGA OKUSA STA MARAKUJA IN ZMAJSKI SADEŽ. IMA ZMAJSKI SADEŽ MORDA OKUS PO ZMAJIH?

9

NA TRATI JE BILA ZBRANA NENAVADNA DRUŠČINA: TAM SO BILI SADNI IN ZELENJAVNI PLODOVI Z DOMAČEGA VRTA. VIDETI JE BILO, DA IMAJO POMEMBEN POSVET.

PRED ROJSTNODNEVNO ZABAVO PA SE JE ZGODILO NEKAJ NENAVADNEGA. PO KOSILU, KO JE HANA POČIVALA V SENCI ROŽNEGA GRMA, JE V BLIŽINI ZASLIŠALA NENAVADNE GLASOVE. »LE KDO SE OGLAŠA?« SE JE ZAČUDILA. RADOVEDNO JE POGLEDALA ZA GRM. A TISTO, KAR JE VIDELA, JI JE VZELO SAPO.



JAGODE SO MU PRITRJEVALE. »JA, TUDI ME IMAMO VITAMINE! ŠE GOSPODINJA NAS HVALI, DA NA POGLED SICER RES NISMO TAKO LEPE KOT TISTE ZAPAKIRANE IZ VELIKIH TRGOVIN, A SMO VELIKO BOLJŠEGA OKUSA!«

»NEZASLIŠANO!« SE JE RAZBURJALA VELIKA RUMENA HRUŠKA IN OD VZNEMIRJENJA POSKAKOVALA V ZRAK. »ZABAVO PRIPRAVLJAJO, NAS PA NE BO ZRAVEN ALI KAJ?«

»DOLGA LETA SMO BILA DOBRA, ZDAJ PA OČITNO NE VEČ!« SE JE Z DREVESA OGLASILO ZELENO-RDEČE JABOLKO. »MORDA ZATO, KER NIMAMO TAKO IMENITNEGA IMENA KOT GRANATNO JABOLKO?«



VELIKA KUMARA SE JE ZARADI KLAVRNEGA RAZPOLOŽENJA NAGUBALA.
»MORDA KUMARE RES NISMO SVETOVLANKE, KER NE PRIDEMO OD DALEČ.
NIKOLI ŠE NISMO LETELE Z LETALOM ALI POTOVALE ČEZ OCEAN. NAŠE
NAJDALJŠE POTOVANJE JE BILA DOSLEJ POT Z VRTA V DOMAČO KUHINJO IN
SHRAMBO. A SMO VEDNO SOČNE IN HRUSTLJAVE. ČE V SENDVIČU NI KUMARE,
POTEM TAKEMU PRIGRIZKU NEKAJ MANJKA. MAR NE?«



»SEVEDA, A NE POZABITE NA PARADIŽNIK,« JE SRAMEŽLJIVO
ZAŠEPETAL PARADIŽNIK. NI BIL NAVAJEN NASTOPANJA PRED
OBČINSTVOM IN JE VES ČAS ZARDEVAL, ZATO JE BIL ŠE BOLJ
RDEČ KOT SICER. »POGLEJTE TO LEPO RDEČO BARVO IN TO
SOČNOST,« SE JE POHVALIL PRED PRIJATELJI. »BANANE NIKOLI
NE BODO TAKO LEPO ZAUBLJENE IN RDEČE,« JE ŠE DODAL.
KUMARA JE OB TEM ZAVILA Z OČMI, A SE JE S PARADIŽNIKOM
VSEENO STRINJALA.

»DOBRO POVEDANO!« GA JE POHVALILA SOLATA IN SI POPRAVILA RAZKOŠNO FRIZURO. »STE VIDELI, KAKO SMEŠEN JE BIL ZADNJIČ ANANAS?« SE JE NAMUZNILA. »TAKO SMEŠNE FRIZURE ŠE NISEM VIDELA. DOMOV SO GA PRINESLI V PLASTIČNI VREČKI IN GA TAKOJ POJEDLI. A NE CELEGA. MOJO FRIZURO NA PRIMER VEDNO S SLASTJO POJEJO, NJEGOVO PA SO ODVRGLI V KOŠ. TO JE NEZASLIŠANO!«



»SAJ VIDEZ TUDI NI VSE,« SE JE UŽALJENO OGLASIL KORENČEK. »ZELENJAVE IN SADJA NIKOLI NE SMEŠ SODITI PO LEPI FRIZURI, BARVI IN OBLIKI. POMEMBEN JE ZNAČAJ. KORENČKI NISMO OKROGLI IN SOČNI IN TUDI RAZKOŠNE FRIZURE NIMAMO. SMO PAČ VES DAN V ZEMLJI IN NIMAMO ČASA ZA SONČENJE TAKO KOT POMARANČE IN MANDARINE. AMPAK TO ŠE NE POMENI, DA NISMO SLADKI IN ZDRAVI,« JE MODROVAL KORENČEK.



KORENČEK JE HOTEL POVEDATI ŠE NEKAJ, A GA JE USTAVILO GLASNO NEGODOVANJE. SESTANKOVALI SO ŽE NEKAJ ČASA, REŠITVE ZA SVOJO TEŽAVO PA ŠE VEDNO NISO NAŠLI.

TAKRAT SE JE OD NEKOD PRIKOTALIL BLATEN KROMPIRJEV GOMOLJ S SEDMIMI OČESI IN SE PO NERODNOSTI ZALETEL V PTUJSKO ČEBULO TER JI UMAZAL NEŽNO VIJOLIČAST PLAŠČ.

»OPROSTITE, ŠELE ZDAJ SEM SE IZKOPAL IZ ZEMLJE IN SEM ŠE VES SLEP,« SE JE OPRAVIČIL.

ČEBULA JE HOTELA SLEČI SVOJ UMAZANI PLAŠČ, A SI JE PREMISLILA. KROMPIR JE IMEL PREVEČ OČI IN NI GA HOTELA SPRAVITI V JOK.

»JE ŽE V REDU, PRIJATELJ,« JE PRIKIMALA.



»TUDI NAS, DOMAČEGA FIŽOLA, SE NE SPOŠTUJE VEČ,« JE ZBRANI DRUŠČINI POTARNAL EDEN IZMED FIŽOLČKOV NA TRATI.

SKUPAJ S ŠE ŠTIRIMI BRATI SE JE MALO PREJ SKOBACAL IZ FIŽOLOVEGA STROKA.

»NAŠA MAMA JE VZGOJILA KAR PET SINOV,« JE NADALJEVAL DRUGI FIŽOLČEK.

»RES JE, DA NIKOLI NE BOMO TAKO VELIKI, KOT SO KOSMATI LIČIJI,« JE DODAL TRETJI.

»IN TUDI NE TAKO SOČNI,« JE PRIPOMNIL ČETRТИ FIŽOLČEK.

»VENDAR BREZ NAS NI POŠTENE MINEŠTRE, A NE?« JE NJIHOVE MISLI DOKONČAL PETI FIŽOLČEK.

»RES JE, NEKAJ MORAMO SPREMENITI!« SE JE OGLASILA HRUŠKA IN SE POGLADILA PO TREBUHU. »ČE NE BOMO PRAVOČASNO UKREPALI, SE BOMO MORALI PRESELITI.«

»PREDLAGAM, DA ZAPUSTIMO TA VRT IN HIŠO TER ODIDEMO NA JUG,« JE NAVDUŠENO KIMALA MARELICA. »TAM JE VELIKO SONCA ...« KUMARA JE OB TEM PREDLOGU ŠE BOLJ POZELENELA. »VE ŽE, KO STE NAVAJENE NA SONCE IN SUŠO, KUMARE PA POTREBUJEMO VODO!«



PREDEN BI SE MED NJIMA VNEL PREPIR, SE JE VMEŠALA HRUŠKA. »DRAGI PRIJATELJI, LJUBE PRIJATELJICE, PREDLAGAM, DA GREMO TJA, KJER NAS BODO CENILI IN IMELI RADI, ČETUDI NE BOMO NAJSLAJŠI, NAJLEPŠI, NAJBOLJ SOČNI IN HRUSTLJAVI IN NAJBOLJ PISANI. VERJEMITE MI, DA ...«



KAJ JE HRUŠKA ŠE HOTELA POVEDATI, HANA ŽAL NI VEČ SLIŠALA. ZASLIŠALA PA JE MAMO, KI JO JE KLICALA V HIŠO NA SADNO KUPO S SMETANO IN EKSOTIČNIM SADJEM. OB NJENEM KLICU JE NAENKRAT VSE IZGINILO. NOBENEGA SADJA IN ZELENJAVE, KI ZBORUJETA NA TRATI POD ROŽNIM GRMOM, NI BILO VEČ. HANA SI JE ZAČUDENO POMELA OČI. JE MORDA SAMO SANJALA?

SADNA KUPA S SMETANO JE BILA OKUSNA, VENDAR JE HANA ČUTILA, DA JI NEKAJ MANJKA. ŠE VEDNO JE RAZMIŠLJALA O TISTEM, KAR JE SLIŠALA NA VRTU OB ROŽNEM GRMU.



O BESEDAH VSEH TISTI SADOV JE RAZMIŠLJALA ŠE VES POPOLDAN. ŠE ENKRAT SE JE NAPOTILA NA VRT ZA HIŠO. TOKRAT JE PRIŠLA KOT POKUŠEVALKA. POKUSILA JE MEDENO SLADKE MALINE IN ROBIDE. TUDI NI SPREGLEDALA BOLJ BLEDIH, A SLASTNIH JAGOD Z GREDIC TER SOČNIH HRUŠK, JABOLK IN BRESKEV.

NA KONCU SI JE PRIVOŠČILA ŠE ENO SLADKO-KISLO SLIVO.



HANA JE BILA PRESENEČENA. VSE, KAR JE POKUSILA, JE BILO ODLIČNEGA OKUSA. PRAVZAPRAV TAKO OKUSNEGA SADJA ŽE ZELO DOLGO NI JEDLA. NENADOMA SE JE ZAVEDLA, KAJ JE MALO PREJ POGREŠALA V MAMINI SADNI KUPI.

SOBOTNO PRAZNOVANJE HANINEGA ROJSTNEGA DNE JE BILO ZARES ČUDOVITO.

ODRASLI SO SE NA TERASI ZABAVALI PO SVOJE, OTROCI PA SPET PO SVOJE. LOVILI SO SE, SE IGRALI SKRIVALNICE, SI POSTAVLJALI NABRITA VPRAŠANJA IN SE OB TEM VELIKO SMEJALI.

KO PA SO POSTALI LAČNI, SO SI PRIVOŠČILI SADJE IZ KOŠAR, KI SO STALE NA MIZI OB ROŽNEM GRMU, IN SEVEDA VSE POLNO ZELENJAVNIH JEDI.

A TO NI BILO SADJE Z NENAČNIMI IMENI IN TUDI ZELENJAVNE JEDI NISO BILE PRIPRAVLJENE IZ EKSOTIČNE ZELENJAVE.

HANA SI VSEGA TEGA NI VEČ ŽELELA. RADA JE IMELA SVOJE SADNE IN ZELENJAVNE PRIJATELJE, KI SO JO VSAK DAN RAZVESELJEVALI Z NJEJ ZNANIMI OKUSI.

TOKRAT SO SE VSI GOSTJE STRINJALI, DA SO BILE JEDI ŠE POSEBEJ OKUSNE. TAKO DOBRIH ŽE DOLGO NISO POKUSILI.





MALA HANA PA SE JE OB TEM LE NAVIHANO NASMEHNILA. SPOMNILA SE JE NA TISTO NENAVADNO ZBOROVANJE ZA ROŽNIM GRMOM NA VRTU. ČE BI OČKU IN MAMI POVEDALA ZA TO, JI SEVEDA NE BI VERJELA.

»V ČEM JE SKRIVNOST?« SO SPRAŠEVALI GOSTITELJE.
»SO TO KAKŠNI POSEBNI RECEPTI?«
»SKRIVNOST? POSEBNI RECEPTI?« STA ODKIMAVALA HANINA STARŠA.
»KJE PA!«
TUDI SAMA SI TEGA NISTA ZNALA RAZLOŽITI.



HANA JE VEDELA, DA KAKŠNIH SKRIVNOSTI IN POSEBNIH RECEPTOV RES NI BILO. RAZEN DA JE BILO SADJE SVEŽE, NABRANO TIK PRED ZABAVO NA DOMAČEM VRTU. IN ENAKO JE BILO Z ZELENJAVO.

JE MORDA TO TISTA SKRIVNOST, KI JE NAVDUŠILA VSE GOSTE NA HANINI ROJSTNODNEVNI ZABAVI? KAJ PA MENITE VI?



O ilustratorki Marceli Slekovec

Marcela Slekovec se je že v otroštvu navduševala nad risanjem, barvami in raznolikimi slikarskimi pripomočki. Risanje je še danes njen način za izražanje in sproščanje neizmerne ustvarjalnosti. Prve enostavne risbe so nastale že v vrtcu, z leti pa je tehniko risanja izpopolnjevala. Eksperimentirala je z različnimi motivi, pristopi in tehnikami ter se naposled našla v likovni tehniki slikanja v akvarelu, za katero pravi, da ji je pisan na kožo. Marcela Slekovec ima rada izzive, zato se je z veseljem lotila ilustriranja slikanice. To je njena prva knjiga, ki jo je ilustrirala in pri kateri si je pridobila nove izkušnje in uvide. Otroška domišljija je resda brezmejna, a Marcela verjame, da vsaka knjiga za otroke kljub temu potrebuje upodobitev povedanega. Umetnika na ta način spomni, da v njem še vedno prebiva otrok, otroku pa odpira vrata v čarobni svet besed in barv.

Marcela Slekovec ustvarja pod psevdonimom Kamilica ART.

O pisateljici Aleksandri Jelušič Piki

Aleksandra Jelušič Pika piše že vrsto let. Preizkusila se je v različnih slogih in različnih žanrih, doslej pa je samostojno ali v soavtorstvu izdala naslednja dela:

- Leta 2009 je izšla njena prva knjiga – zbirka kolumn, fotografij in pesmi z naslovom *Postanki v času*.
- Leta 2015 sta izšli dve njeni pesniški zbirki, *Z jezikom ti pišem pesem* in *Stvari, kot so*. Pesem *Lolita* se je uvrstila med tri najboljše na *Festivalu erotične poezije*, ki ga poznamo tudi z imenom *Muza*, pri *Muzah*, z *Muzami*.
- Leta 2018 je v sodelovanju s pisateljem Miho Remcem pri založbi Amalietti&Amalietti izdala delo *Ptujska trilogija* (žanr: znanstvena fantastika). Naslovi romanov v trilogiji so: *Klonski greh*, *Pajčevine časa* in *Petovionsko razgrešenje*.
- Istega leta je izšla tudi njena knjiga pravljic *Dogodivščine glavnika Kodra, krtka Robija in črvička Mufa*, skupaj s pisateljem Milanom Petkom Levokovim pa sta napisala še tri ugankarske knjige: *Uganke iz dežele škratov*, *Uganke iz dežele Palčkov* in *Uganke Marka Pola*.
- Leta 2019 je izšel njen mladinski roman *Računajte na nas*.
- Leta 2020 je izdala knjigo kratke socialne proze z naslovom *Brezobrazne*.
- Leta 2021 je v sodelovanju s pisateljem Milanom Petkom Levokovim napisala knjigo z naslovom *Nabrita vprašanja za nabrite mlade glave*.

Aleksandra Jelušič ustvarja pod psevdonimom Pika.

O projektu Na(j)prej lokalno!

Slikanica ***Praznovanje na domačem vrtu*** je nastala v okviru projekta Na(j)prej lokalno!, ki ga sofinancirata Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj ter Republika Slovenija v okviru programa CLLD. Nosilec projekta je LAS Bogastvo podeželja, katerega vodilni partner je Društvo "Bogastvo podeželja". Pri projektu sodelujeta projektna partnerja LAS Dobro za nas in LAS Haloze.

Namen projekta je povezati lokalne ponudnike hrane in pijače, ki geografsko spadajo v LAS Bogastvo podeželja, ter povečati njihovo prepoznavnost v okolju. Z ozaveščanjem splošne javnosti, v katero spadajo tudi mladina in otroci, ter s spodbujanjem nakupa lokalno pridelanih izdelkov doprinašamo k trajnostni zavezi in s tem posledično k naši skupni zeleni prihodnosti.

Aktivnosti v okviru projekta

V okviru projekta smo izdali slikanico, za ponudnike izdelali QR kode za označevanje lokalnih izdelkov, oblikovali klasični in digitalni katalog vseh ponudnikov ter pripravili različne izobraževalne delavnice o predelavi zelenjave, sadja, mleka in mesnih izdelkov, o pripravi jedi iz ostankov hrane ter o uporabi socialnih omrežij v promocijske namene.

V okviru projekta smo pripravili tri krajše izobraževalne filme v obliki navodil.

V sodobnih družbah velik izziv predstavlja velika količina zavržene hrane. To je tudi razlog, da smo pripravili e-priročnik z recepti za pripravo jedi iz ostankov hrane.

Projekt Na(j)prej lokalno! in slikanico sofinancirata Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republika Slovenija v okviru programa CLLD.



»TUDI NAS, DOMAČEGA FIŽOLA, SE NE SPOŠTUJE VEČ,«
JE ZBRANI DRUŠČINI POTARNAL EDEN IZMED FIŽOLČKOV NA TRATI.
SKUPAJ S ŠE ŠTIRIMI BRATI SE JE MALO PREJ
SKOBACAL IZ FIŽOLOVEGA STROKA.
»NAŠA MAMA JE VZGOJILA KAR PET SINOV,«
JE NADALJEVAL DRUGI FIŽOLČEK.
»RES JE, DA NIKOLI NE BOMO TAKO VELIKI,
KOT SO KOSMATI LIČIJI,« JE DODAL TRETJI.
»IN TUDI NE TAKO SOČNI,« JE PRIPOMNIL ČETRTI FIŽOLČEK.
»VENDAR BREZ NAS NI POŠTENE MINEŠTRE, A NE?«
JE NJIHOVE MISLI DOKONČAL PETI FIŽOLČEK.



ISBN 978-961-95901-0-2



9 789619 590102